

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૩૮૩૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મેન્ડેલ ટેલેગ્રાફ

વિષય ૭ : ૮૩૪

# મેન્ટલ ટેલેપથી.

અથવા

વિચારથી સંદેશ મોકલવાની ચમત્કારિક  
ઈંગ્રેજ બહુધ વિદ્યા.

આ દુનીયામાં પહેલાં અજાયબ જેવી મણાતી ધણી જાણતો હાલમાં જરાજર રીતે સાયન્સ વિગેરેથી સિદ્ધ થઈ ચુકી છે. જેમ જેમ માણસો શોધ કરે છે તેમ તેમ કુદરતમાં તેમજ પોતાનામાં રહેલી ધણી ગુપ્ત—હાની શક્તિઓ જાણવામાં અને અનુભવવામાં આવે છે. જે એક માણસ કરી શકે છે તે બીજો માણસ શું કરી શકે છે. કારણ કે દરેક માણસમાં શક્તિઓ તો સરખી રહેલી છે, પણ ધણું જરા માણસોમાં તે ગુપ્ત હોય છે. અને તેને જે જરાજર મહેનત કરી કેમવધામાં આવે તો પ્રગટ કરી શકાય છે.

માનસિક સંદેશ પશુ તેમાંની એક ઉપયોગી શોધ છે. અસલમાં પ્રાચીન ઝાપી મુનીઓ, ધર્મ ગુરુઓ અને પેગંબરો તે વાત જારી રીતે જાણતા હતા, પણ વચમાં એવો સમય આવ્યો કે તે જાણતોને લોકો જેમ તથા ઇંદ્રજાળ તરીકે માની બેઠા અને કેટલાક તો તેને ખસી અગેલા ચમત્કારની દૃશ્યતા તરીકે મણુવા લાગ્યા. પણ હમણાં તે જાણતો ચોક્કસ રીતે પુરવાર થઈ ચુકી છે અને જે તેમ કરવાને મહેનત કરે તે પોતાને માંડ તેવું કરી પણ શકે છે. મોટેથી બોલ્યા વિના અજાત કામગીરી લખ્યા શિવાય પોતાનાથી ઘણું દુર રહેલા મિત્ર કે સમાંઘાલા સાથે વાત કરી શકાય છે. તે

દેલીપથી વિદ્યાથી સિધ્ધ થઈ શકે છે. આ વાત કેવળ મનથી થઈ શકે છે. અને આવા સંદેશને માનસિક સંદેશ કહેવામાં આવે છે. આ વાત માનનારા તથા કહેનારા તરફ લોકો અત્યાર લગણુ તિરસ્કારની નજરથી જોતા હતા પણ કલકત્તામાં સાયન્સ પ્રોફેસર મી. જગદીશચંદ્ર બોસે અને મી. મારકોનીએ અપ્તરા કરી લોકોને ચોક્કસ રીતે સિધ્ધ કરી આપ્યું છે કે જેમ તારના દોરડાની મદદ સિવાય એક ઠેકાણેથી બીજા ઠેકાણે સંદેશ મોકલી શકાય છે. અને તેની લોકોને ખાતરી થઈ છે. તેવીજ રીતે એક માણસનું મગજ પોતાનો વિચાર બીજા માણસના મગજને, ગમે તેટલું અંતર છતાં, પહોંચાડી શકે તો તેમાં કંઈ નવાઈ પામવા જેવું નથી. મી. મારકોનીના બીજાના યંત્રો જેવા જડ પદાર્થો ઇથરની મારફતે બીજા સ્થળે દુર આવેલા વિજ્ઞાનક યંત્રમાં અવાજને મોકલી શકે તો પછી મન જે અનંત શક્તિવાળું છે. તે પોતાના વિચાર બીજા મનને ઇથરની મારફતે કેમ ન મોકલી શકે ? અર્થાત મોકલીજ શકે. આ બાબતમાં કોઈ પણ જાતના સાંધાની કે સાધનનો જરૂર પડતી નથી. તે આ ચોપડી ધીરજથી વાંચનારને સમજાશે.

હાલના સમયમાં દરેક માણસ પછી ચાહે તો તે પુરૂષ હોય કે સ્ત્રી હોય પણ વિચારથી સંદેશ મોકલવાનું કામ કરવા હચ્છે છે. અને તાર અથવા ટપાલની મદદ સિવાય પોતાનાથી દુર રહેલા સ્નેહી સાથે મનથી વાતચિત કરી આનંદ લેવાને તત્પર થાય છે. ઘણા માણસો ધારે છે કે તે કામ તેઓ સહેલાઈથી કરી શકશે. અને જ્યારે તેઓ તે પ્રયત્નમાં નિષ્ફળ નીવડે છે. ત્યારે ઘણા ઉદાસીન થાય છે, પણ માણસ બીજાને વિચાર મોકલી શકે તે પહેલા તેને વિચાર કરતાં

શીખવું જોઈએ. અને આકારો અથવા ઇથર મારફતે એક જગ્યાએ વિચારો મોકલી શકાય તે પહેલાં થોડી ઘણી પણ્ય એકાગ્રતાથી વિચાર કરવાની શક્તિ કેળવવી જોઈએ. ઘણા માણસો નિરાશ થાય છે, અથવા નિષ્ફળ થાય છે, તેનું કારણ એજ કે સામાન્ય રીતે દુનીયાના ઘણાખના માણસોના વિચાર નિર્બળ હોય છે, થોડી મીનિટ સુધી પણ એકજ પ્રકારનો વિચાર તેઓ કરી શકતા નથી, તેથી પરિણામ એ આવે છે કે તે વિચારની ધ્રુજરીઓ એક ક્ષણે ચિત્પત્ત—અનુભવ થાય જે આને બીજી હાલે પળે નાશ પામે છે. અને એથી વિચારની નાનુક મેલના આકૃતિ બંધાવી—મતી નથી કે જે રસ્તામાં ચાલતી જી ન વિચારતી આકૃતિઓની વચ્ચે ઘસી પાતાને જવાને સારું—કેટલું જાણ પડેલું. તેટલા સારા આવા પ્રયોગો કરવા સ્થાનાસંગી એ મને વિચાર કરતા શિષ્યપુત્ર, અને પોતાના જ વિચારો એકસ સ્થાપી અને અજાણતા રાખવા જોઈએ. વિચાર એકસ હોવાથી તેને જે દોશમાં જે પુરુષ અથવા સ્ત્રી તરફ મોકલવા હશે, ત્યાં તરતથી જઈ પહોંચશે. સ્થાપી હોવાથી તેની આકૃતિ બદલાશે નહિ. અને અજાણતા હોવાથી રસ્તામાં આવતા અપ્રકાશ બીજા વિચારોને લકરેલી મુઠો યાને વીધી નાંખી તેની આરપાર થઈ ધારેલા દેહને પહોંચી સામા અનુભવના મગજમાં નતકાળ દાખલ થઈ શકશે યાને તેને અસર કરશે.

માનસિક સંદેશાની બાબતમાં ત્યારે પ્રથમ આ બાબત યાદ રાખવી જોઈએ કે જ્યારે કોઈ પણ્ય માણસ બીજા કોઈ વિચારની હરફત વગર એકજ વિચારમાં મગસુત થાય છે. ત્યારે તે વિચારની ધ્રુજરીઓ ઘણીજ અમત્કારીક આસર કરે છે. આ ધ્રુજરીઓ ગમે.

જાણ્યો પડેને છે એટલું જ નહિ પણ ધારેલી અસર ઉત્પન્ન કરવામાં આપણ સક્ષમતા આપે છે. એટલે કે બીજાના દુર્ગુણો દ્વારા સકાય છે તેનો પ્રેમ જીતી સકાય છે. તથા આપણા દિલનાં કામ બીજાઓ પાસેથી કરાવી સકાય છે કે જે કામ કરવાને તેની ના મરજી હોય તો પણ આપણે આ વિધાની ગુપ્ત ચાવી ને તે કામ તેની પાસેથી અજ્ઞાત રીતે કરાવી શકીએ છીએ. જો જાગૃતમાં મારા ધર્મજાન જાતી અનુભવ છે, અને કદાપી તમારે અમુક કામ પડે તો ખુશીથી તે જાગૃતમાં મારી મદદ માગજો. હું મારાથી જાનવી દરેક મદદ દરેકેક માલુમને આપવાને અંતઃકરણથી કાંઈ ધક્કા કારણ કે મને તે જાગૃતનો શોખ છે.

તમને તમારા કોઈ મિત્રને મળવાની ખાસ ઇચ્છા અત્યંત જરૂરના કાર્ણ પ્રસન્ન થઈ હોય. અને તમે મને તીવ્રચ્છાથી એવો વિચારમાં બેઠી રાખો તો તમારા મિત્ર ગમે તેવા કાર્યમાં મુશ્કેલી દેશે તો પણ તેના મનમાં તમને મળવાની ઇચ્છા દિલમાં થશે, અને તે પોતાનું કામ પડતું મુશ્કેલી પણ તમને આપીને પળી જશે.

પ્રથમ તો વિચારના સંદેશો કેવી રીતે જાય છે. તે વિચારીએ આં આપણે સંદેશો મોકલવાને શું શું કરવું જોઈએ તે પછીથી તપાસીશું તો કાંઈ ધક્કા પડશે.

વિચાર એ રીતે જાત શકે છે. પાત્ર રતનાં જન અને અમર જનને કામ કરે છે. અને બીજી રીતનાં કામ એવાં જાન આપણું કામ કરે છે.

પ્રથમ રીતમાં પહેલાં વહેલાં મનમાં વિચાર દિલનાં જાય છે. તે વિચાર આપણા સુદૃઢ શરીરને અસર કરે છે. અને પછી

શરીર આપણા સ્થુળ મગજને અસર કરે છે. પછી આપણા મગજમાંથી વિચાર પ્રમાણે ચોક્કસ ધ્રુવરીઓ ઉત્પન્ન થઈ ઇશ્વર માં રહેતે સામા મનુષ્યના સ્થુળ મગજ અને સુક્ષ્મ શરીરને અસર કરે છે. આ સ્થુળ શરીર મારફતે સામાના મનમાં આપણે જે વિચાર કર્યો હોય તે જાણત પાતે ઉત્પન્ન થાય છે. આ બહુજ લાંબો રસ્તો છે. પણ હાલના સમયમાં સામાન્ય મનુષ્ય જાતિને વાસ્તે તેના સિવાય બીજો માર્ગ નથી. કારણકે જે ભોક્ષા માનસિક જુમીકામાંથી વિચાર સામા માણસના માનસિક શરીરને મોકલી શકે. તે કામ હાલના સમયમાં ઘણાજ થોડા કરી શકે તેમ છે. માટે તે બીજા માર્ગ સંબંધી અને અને વધુ લખના નથી.

જેવી રીતે સમુદ્રમાં ફેંકેલા પત્થરાથી ઉત્પન્ન થયેલું મોઝુ બીજા મોઝને ગતિ આપે છે તેમ મનુષ્યના મગજમાં રહેલા ઇશ્વરમાં થયેલી ધ્રુવરીઓ આસપાસની ઇશ્વરમાં ધ્રુવરીઓની આજે બાજુ ફેલાય છે. અને ત્યાંથી ચાલી ચાલી સામા મનુષ્યના મગજની ઇશ્વરમાં ધ્રુવરીઓ ઉત્પન્ન કરે છે. પણ જે સામા મનુષ્ય બીજા વિચારમાં બહુજ ગુંથાઈ ગયો હોય તો આ વિચારની ધ્રુવરીઓ તેને કોઈ પ્રકારની અસર કરી શકતી નથી. જે માણસ આંધળો હોય તે પ્રકાશની ધ્રુવરીઓને ગ્રહી શકે નહીં, તેમ જે માણસ પોતાના વિચારોમાં બહુજ ગુંથાઈ ગયેલો હોય છે તે બહારના વિચારોની ધ્રુવરીઓ ગ્રહણ કરી શકતો નથી. માટે આ ઉપરથી એક નિયમ એ સિદ્ધ થાય છે કે વિચાર ગ્રહણ કરનાર માણસ યા સ્ત્રીએ

**બહુકળ પ્રકાશ**—આ પુસ્તકમાં દરેક જાતના મતો તથા જાણકારશૂન્ય પ્રયોગો, વીગેરે બાબતો ખુલાસા સાથે છે. કી.

જાનતા અવસ્થામાં બેસવું. પોતાના મનથી વિચાર કરવા નહીં પણ બહારથી વીચારની જે ધુનરીઓ આવે તે અહણું કરવાને તત્પર થઈ રહેવું જોઈએ.

જ્યારે તાલિય, સારંગી અથવા સિતારના તાર મેળવેલા હોય છે ત્યારે તેઓ એક બીજાના સુર પુરે છે. એકજ ખાતુના સરખા ગ્રાહણવાળા પાંચ સાત ચીપીઆ સાથે મુકેલા હોય અને જ્યારે એક ચીપીયાને ઠોકવામાં આવે છે ત્યારે તે પાંચ સાત ચીપીયામાં પણ એક સરખી ધુનરી ઉત્પન્ન થાય છે, તેવી રીતે જ મનુષ્યે સં- દેશ મોકલવો હોય અને જે મનુષ્યે અહણું કરવો હોય તે બન્ને બાજુ એકજ પ્રકારની આદોષનની ( ધુનરીની ) રચીતિમાં હોવા જોઈએ. અને આવી રચીતિ બાજુ બાજુ સરખા વિચારવાળા મિત્રો- માં, પત્નીપત્નીમાં, અને એકજ કુટુંબના માણસોમાં માણસ પડે છે. આટલે પ્રથમ આવા પ્રયોગો સરખી લાગણી, દિવસોજી અને વિચાર- વાળા સ્ત્રી પુરુષોએ કરવા જોઈએ. બન્નેની વચ્ચે વિશુદ્ધ પ્રેમ હોવો જોઈએ. તેમજ એક બીજાના હિતરતી અને વિશ્વાસવાળા હોવા જોઈએ. આમ હશે તોજ આ કામ સહેલાઈથી થઈ શકશે, અને થઈ બીજા બીજા ગમે તેવા માણસને વિચારથી સંદેશ મોકલવાની હી- મત ધરી શકાશે, પણ જો પ્રથમ પ્રયાસ નિષ્ફળ ગય તો કેટલાક કોઈક હીમત હારી જાય છે તેમ તમારે કદાપી હીમત હારી જવી નહીં. પ્રથમ આરંભ એવી રીતે કરવો કે સિદ્ધિ થાય, અને આ- રંભમાં વિશ્વાસ આવે. અને તો ખાત્રીથી કહીએ છીએ કે આ બાબત

અનંતરંગ—સ્ત્રી પુરુષના બેઠ, રૂતુવર્ણન, જાદુઈ ચગતકારો આદિમાં કોઈકાએકનો રાત્ર સમયોછે. ચોથી આશ્વતી. કી. ૨૧) =

ખરી છે, કારણ કે અમને તે બાબતનો જાતિ અનુભવ છે, પણ જે લોકોને તે બાબતનો અનુભવ ન હોય તેમણે મનને એકાગ્ર કરવાની ટેવ પાડવી, અને ધીમે ધીમે આ બાબતના પ્રયોગ કરી ચોતાની ખાતરી કરી લેવી.

પહેલાં કુટણીકવાર નિષ્ફળ જાઓ તો હીમત હારશો નહિ પણ ધૈર્ય અને ખંતીલાપણાથી પ્રયત્ન જારી રાખશો તો આગળ વધશો. આ સંબંધીમાં સેન્ક્રાન્સીસકોમાં આવેલા એક ડોક્ટરે પેનાની સ્ત્રીને સો માઇક્ર ઉપર દુર બીજે ગામ ગઇ હતી તેણે અને તેની સ્ત્રીએ તે ડોક્ટરને ફક્ત મનદારા જે સંદેશો મોકલ્યા હતા તેના કેટલાક લખણા વાચકવર્ગની જાણ માટે અમે અત્રે રજૂ કરીએ છીએ.

મોકલનાર—ડોક્ટરની સ્ત્રી. ૧૨—મે—૧૯૦૨.

સહી સલામત આવી પહોંચી. મારી મુસાફરી ખુશકારક હતી એસકે બીમન ખુશીમાં છે. જુના ઘરમાં અમને સુંદર જગ્યા મળી છે.

મહત્વ કરનાર ડોક્ટર ૧૨—મે—૧૯૦૨

મુસાફરી સારી હતી, બીમનને સારી રીતે ઉંઘ આવી હતી, થર ચોરસ બાંધેલું, આગળ સારાં વૃક્ષો આવેલા, ઝોરડામાં સુર્યનો પ્રકાશ આવે છે, ઇશાન ખુણામાં લ્હાય લાગી.

( સ્ત્રીએ સુંદર જગ્યા મળી છે એમ સંદેશો મોકલ્યો નહોતો, પણ તેના મનમાં તે વખતે તે જગ્યાનો ચિતાર હતો તે પણ તેના લણીના જાણવામાં આવ્યું, અને લ્હાય લાગી એ પાછળથી તપાસતાં ખરી વાત માલમ પડી )

જાદુ કપડે કળા—ઈંગ્લેન્ડ તથા દેશી જાદુગરો હાથચાલાકીના જે જેસો કરે છે તેવા જેસો કરતાં શીખવાની મોટી ચોપડી. કી. ૨.૧)=



ગોકલનાર—ડાક્ટર—૧૩—મે—૧૯૦૨.

થેરેસા ખામન અને તેની મા ગણ કાલે અહીંયા હતાં, વ્યા-  
પાર બરાબર આવતો નથી,

અહલુ કરનાર—ડાક્ટરની સ્ત્રી. ૧૩—મે ૧૯૦૨.

હું ધારું છું કે થેરેસા ખામન ત્યાં હતી કે આવશે, કાંઈક  
વ્યાપાર સંબંધી છે. પણ હું બરાબર સમજી શકતી નથી, હું ધારું  
છું કે તે બરાબર નથી આવતો.

આ ઉપરાંત અમારા અનુભવમાં નીચે મુજબ બન્યું હતું જે  
લોકોનાં નામ આપવાં એ હાલ કદંબુ છે તે પછી તે બાબતના બનાવ  
નીચે મુજબ બન્યા હતા.

એક પારસી બાનું કેટલાક વખતથી કોઈ બાટીયાના પ્યારમાં  
પડી હતી, સારી સ્થિતિમાં બને સુખચેતનામાં રહ્યાં પણ પાછળથી  
બાટીયા સદાના વ્યાપારમાં તુકચાનીમાં આવી પડવાથી પારસી  
બાનુની પાસેથી કેટલાક રૂપિયા લીધા હતા. તે પાછા આપવા જેવી  
સ્થિતિમાં તે ગૃહસ્થ નહોતો છતાં પાછા લેવાની ઇચ્છાએ અને બાદ તરફથી  
મુંબઈ બોલાવવામાં આવ્યો હતો. ત્યાં ગયાબાદ તે બાદને હું મળ્યો.  
તે વખતે બાદને પૈસા સંબંધી લોભ જણાતો હતો પણ તેના એક  
સ્નેહિને તેણીની આ રીત પસંદ નહોતી એટલે છેવટે એમ છું કે  
બનેનો સંબંધ છોડાવી છુટાં પાડવાં. આ માટે પ્રથમ એ બાટીયા  
તરફ આંદોલનો પ્રેરી તેને મારા મુકામે આકર્ષ્યો અને તેને મુક્તિ  
સર તેમજ આંદોલનો પ્રેરી બહાર ગામ જવા ઉકેર્યો. અને તેનું

બહુ જાણીશુદ્ધી—બી પુરવના ગુપ્ત રોગોના ઉપાય, સા પનો  
મોહોરો તથા પીછીનું ઝેર ઉતારનારી બહુ લોકી બનાવવાની  
રીત સમજ સાથે રક્ત પાંચ આનાની ટીકીટો મોહલી મંગાવી લેજો.

પરિણામ તેજ આબુ કે તે બહાર ગામ ગયો. તે માણસનું કામ હેઠળ  
હું બાંસુનો ન હોવાથી રકત તેણવનાર બાઈ પાસેથી તેનો ફાલો  
મેળવી તેના ઉપરજ મારાં આંદોલનો સચોટ બેસાડી તેને મારા  
તરફ આકર્ષવાનું કાર્ય જૈન પત્ની જોશીશ્રીમાં રહી મહેં ક્યું હતું.

બીજો દાખલો—એક અહર્ય કેટલાક વખતથી એક બાઈ  
સાથે વિશુદ્ધિમતાં બેઠયો હતો. પાછળથી તે પ્રેમ માણીક થઈ  
પડ્યો તે ઓણવનાને માટે મને ત્યાં બોલાવવામાં આવ્યો. મહેં પ્રથમ  
તે અહર્યને તે બાઈ પ્રત્યે અમાર ઉપર તેનાં આંદોલનો પ્રેરણ  
માંડ્યા પણ તેનું મગજ મફત મગજુ હોવાથી પેલી બાઈના મગજ  
તરફ આંદોલનો મોકલ્યાં તેનું પરિણામ એ આબુ કે તે બાઈને  
તેના ઉપર અમાર થયો અને બન્ને અને છુટાં પડ્યાં.

ત્રીજો દાખલો—પણી ધણીપાણીમાં દરેકજા હદ બહાર  
કંઠાસ થતો હતો. જો કે વર સાથે કમાઉ તેમજ બાઈની સાથે  
આશની હતી છતાં જો બહુતા સ્વભાવ મરમ-નરમ નહિ પણ  
બન્નેના મરમ હોવાથી સ્નેહ વાતમાં એક બીજા પર હેડાઈ પડતો  
જે તેમાંથી બન્ને કેટલાંક વર્ષથી એક બીજાથી બુદ્ધિ પાયાં હતાં.  
આ કામ માટે સ્ત્રી તરફથી મને તેમના ગામ તેણવનામાં આવ્યો.  
મહેં એક મહીના સુધી ત્યાં રહી એનાં આંદોલનો પ્રેર્યા કે બનેબહુ  
એક બીજા માટે દર્શનાતુર થઈ ગયાં અને છેવટે અગળ જેવી સિદ્ધિ  
શુભ દિવસે પ્રેમપૂર્વક એકત્ર થયાં !

ચોથો દાખલો—રસ્તમજી નામના એક અહર્યને કાંઈકે મેલી

મેસ્મેરિઝમ - પ્રમેજી મહુમ વિદ્યા વણ દાખલાત બારતાં સી-

નિધાનો બહુ કરેલો એવા બહેમને લીધે તેઓ સહા તનમનથી દુઃખી રહેતા હતા. તેમણે ધણાક બાલણો બેળીઓ ફરીરા અને ડાકટરો ની મદદ લીધી તેમજ દેવ દેવીઓ અને પીર પેગંબરો તથા ઓ-લીયાઓની બાધા—માનતાઓ રાખી. તે ઉપરાંત કેટલાંએ દોરા તાવીજ અને કડાં પહેર્યાં છતાં આરામ થયો નહિ. ત્યારે છેવટે તેઓએ મારી ચઢ્યું માગી. મુ'બઇ જવા આવવાના ગાડી બાડના તથા બાધા અરચના મળી રૂ. ૨૦) મનીઓડરથી મોકલી આપી અને ત્યાં તેડાવી રૂબરૂમાં દરેક હડીકત ખુલા મનથી જણાવી. પછી મેં જે કાંઈ કરી આપ્યું તેનાથી તેઓ સુખી થયા અને સુખીનું વીંછ સોયથી ટૂંકા બધું. આ પ્રહસ્યે પાછળથી પણ મને સાફ ધનામ આપ્યું હતું.

**પાંચમો દાખલો—**એક વિધવા બાઇને પહેલાના ધણીના જેટની એક છોકરી હતી એટલે પોતાની અને બેનની છોકરીનું બધું ધાય એવી નેક આશાથી એ બાઇની ઇચ્છા પોતાના રંડયેલા બનેલીની સાથે ફરી લગન કરવાની ઇચ્છા હતી છતાં બાઇ અરીજ હોવાથી અને તેના બનેલી તવગર હોવાથી મોઢે હા હા કરીને હાથ તાળી આપતો હતો એટલા સાર મને તે બાઇ તરફથી ગાડી બાડ સાર રૂ. ૨૦ ) મનીઓડરથી મોકલી આપી મુ'બઇ તેડાવવામાં આવ્યો. તેથી હું મુ'બઇ જઈ મારા હાઉં મિત્રને ત્યાં ઉતર્યો અને પછી તે બાઇએ બતાવેલા ટાઇમે તેમના ઘેર જઈ મળ્યો. તેણીની અરી બીના જણી તેના બવિખ્યમાં કેમ બનશે તે સુચવનાર પવિત્ર પુનરીઓનું તારીજ આપ્યું જેના પ્રતાપે એકજ અઠવાડી—

**હીપનોટીઝમ—**જીવતા માણસને ઉંઘમાં નાંખી મ સવલે પુછવાની ઇચ્છા વિદ્યા પાંચ આનાની ટીકીયે મોકલો.

આમાં લગ્ન થઇ ગયાનું તથા સાસુ તરફથી આ  
આવકાર આપવાનું ખુશતુમા સ્વપ્ન તે બાધ ૦.

છઠ્ઠો દાખલો—માનેકજી કરીને એક જવાન છોકરો.

આધાર ન હાવાથી તેણે મારી મદદ માગી મહેં તેને છેલ્લી ૫  
માં પાસ કરાવ્યો તથા નોકરીએ વળગાડી કેટલીક ચમત્કારિ કીધા.  
શીખતી કે જેનાવડે તે પોતાનો સંસાર સુખરૂપ ચલાવવા લાગ્યો.

સાતમો દાખલો—મા બાપ વિનાની એક આગરદાર કંડુ  
ખની છોકરીને તેના જોરમાન બાધએ ત્રાસ ઉપજાવવા માંડ્યો ત્યારે  
તે બીચારીએ એક બાધ તરિકે બધી હકિકત મને લખી જણાવી  
મદદ માગી મેં તેણીની આસપાસથી તપાસ કરી વ્યાસકિત મદદ  
જ્યાં ત્યાંથી મેળવી આપી તથા તેણીની મરજી મુજબ સ્વતંત્ર  
મુજરાન ચલાવવાનું સાધન કરી આપ્યું.

આઠમો દાખલો—એક હિંદુ છોકરીને પોતાની મરનાર  
સોકથ નડે છે ને તેથી પોતાને છોડકું થતું નથી એવી ધાસ્તી હતી  
તેને મેં એક તાલીજ કરી આપ્યું. જેના પ્રતાપે તેણીની ધાસ્તી મટી  
આજ તથા તેને એક છોડી પણ તેજ વરસમાં થઇ કે જેથી તેણીની  
વાંજિયાપણાની બીક પણ જતી રહી.

નવમો દાખલો—એક બાવસારની બધરીને આશરે ૪૦ વર્ષ  
થયાં પણ કાંઇ છોકરું થયું નહોતું તેથી તેણીનો વર બીજી બધરી  
કરવા તૈયાર થયો. ત્યારે તે બીચારી મારી પાસે આવી રડી પડી.  
જેથી મેં તેને એક તાલીજ કરી આપ્યું. જેના પ્રતાપે તે બાધને

દવરે રાખે—નાકમાંથી નીકળતા પવનના આધારે લાભ નુકસાનની  
અગર પડે તેથી વિદ્યા પ્રાંચ આનાની ટીકીટો મોકલી મંગાવો.

૬ હોકરો જયો.

અર્થ—એક નદી નિરાધાર મરી જાય તો મારી

ત વળતે મારે બીજા આદરના કામ મારું મુંબઈ જવાનું  
પણ તે આમ પાસેથી કંઈ પણ ખરું કીધા વિના તેની છંછા  
માણે મારાથી જનની સગવડ કરી આપી અને તેના બહાર ગામ  
આગરદાર કુટુંબનાં નોકરીએ વળતારી દીધી.

અગીઆરમાં દાખલો— " માં એક મુલક પારસી બાપ  
મારી મદદથી ચમકારીક બહુ વિદ્યાનો અભ્યાસ કરે છે અને તેમાં  
તેને કૌટુંબિક હિતે મળી છે. તેઓ દલ પોતાનો અભ્યાસ આગળ  
વધારતાં જાય છે અને જરૂર વળતે મારી સલાહ પણ લે છે.

અર્થ—દાખલો—મામા વર્ષે એક મા આપ વિદ્યાનો હોકરો  
શ. ૨૦૦ ) લેઈને મારી પાસે આવ્યો આં એટલી રકમમાં જ મ-  
રીને ૪૦-૫૦ રૂપીઆ પેંદા થઈ શકે એવી ધંધાની લાઇન સાર  
આજીજી કરવા લાગ્યો. હું તેને મુંબઈ લઈ ગયો અને એકાદ અઢ-  
વાળીયું ત્યાં રહી તેને તેવીજ લાઇનનો ધંધો શીખી આપ્યો. તેમાં  
તે મેહેનનું હોવાથી શીખ્યો. અને પછી પોતાનો ધંધો વધારવા તે  
કલકત્તા તરફ ગયો.

હવે મારા મુરખથી વાંચન શરૂઆતે નગનતાઈ પુરક અરજ કરું છું  
કે હવેલા દાખલા વાંચી મને દેવ કે અમલકારીક પુરુષ તરીકે ગણવા-  
ની ભૂત કરશો નહીં. હું પણ તમારા જેવો એક સાદો મહસ્તાજી  
માણસ છું વાસ્તે તમે પણ આ વિદ્યાનો કાળજી પૂર્વક અભ્યાસ કરી

બહુ કપર—હાથ ચાલાકીના ખેતો કરતાં શીખવાની નાની  
એકી ચોપડી પાંચ આનાની ટીકડી મોકલી તાકીદ મંગાવો.

તેનો સારા રસ્તે ઉપયોગ કરાયા પીગ્નઓને જુગી કરી શકશે.

કુરના ડોપથી નીરાધાર થયેલાં બાળકો તથા બાલુઓને મુ-  
જશનના સાધનમાં કે વિદ્યાબ્યાસમાં મારી મદદની જરૂર પડે તો  
કોઈ પણ સરમ સામગ્રી વિના એક કવરમાં વીગતવાર પોતાની હ-  
કીકત મૂકી લઈ જઈ જણાવવી એટલે હું તે બાળક બાળકી  
સાથે મારાથી બાળતી મદદ કરીશ તથા પીગ્નઓ પાસેથી મદદ  
જાણવીશ. તેમજ હિંદુ પારસી કે મુસલમાન હોય તો પણ અમે કોઈ  
કોમથી બુદ્ધિમાન ગણતા નથી. વાસ્તે જેને લાગે તેવો હોય તેજે મુજેશ  
એક આજીવન તરીકે ગણીને અમને લખવું.

મુંબઈ, પુના, મુમ્બઈ, પોરબંદર વીગેરે મોટાં શહેરોમાં અમારા  
જાણી સોશાયલ લેકચરો અમને ત્યાં તેજવતાર માણસને અમારા  
સાથ અવાના કવિતાગીતો ગાડવાનું કરવી પડતી નથી. કારણ કે  
અમારા હિંદુ બાળકોમાં તેમજ અમે કિતરીયે પીએ અને તેજવતાર  
મદદથી તેના મદદો કે અમારા કવિતારે જ્યાં તેને મળવાની મજા  
હોય ત્યાં તેજવતાર મળી તેમ કામમાં અદ્યક્ષ કરીમે છીએ.

### મદદના મોકલવાની રીત.

જો મળ્યા વિનારનો સોસો મોકલનારે તથા પ્રહાર કરનારે  
શું કાં કરાવું તેમજ તે જણાવીએ છીએ. જે વખતે મદદનો મો-  
કલો હોય તે વખતે તેજવતાર માણસે તેનાર માણસમાં પાત્રિ જેટલી  
મદદ મોકલવી જોઈએ તેમજ તેજવતાર મોકલનારે મોકલનારે મોકલે.

જો હું તેજવતાર મોકલનારે તો સારામાં સારો અંગ્રી-  
કોમને આ મોકલનાર તમારું આગળી જરૂર મંગાવવું. કી ૧ =

ઉપર જણાવ્યા મુજબ વીચારો ચોકસ, સ્થાપિત અને અ-  
વશ્યુત રાખવા જોઈએ, લેનાર માણસે પોતાના મનને સંકલ્પ  
અને ક્રીયા રહિત કરવું, અને જેમ કોરી રસ્તેમાં અસર શુદ્ધ લ-  
ખાય છે તેમ શાંત મનમાં સામેથી આવતા શબ્દો યા વિચારોની કુ-  
જરીઓ સમજ પડે તેવી ચોખ્ખી અસર કરે છે.

### ક્રીયા કરવાનો સમય.

ક્રીયા કરવાનો સમય, ગમે તે સ્થળમાં હોય, તો પણ એકજ  
રાખવો જોઈએ. આજે જે સમય રાખ્યો હોય તે સમયજ આવતી  
હાથે રાખવો. પ્રાતઃકાળના બ્રહ્મ મુહુર્તનો સમય, તેમજ રાત્રે ઉ-  
પર્યા પહેલાંનો સમય, બંધારે સર્વ શાંત હોય અને મન પણ સ્થિર  
અને ઉદ્દેગ વગરનું હોય તે વખતે આ ક્રીયા કરવાની બહુજ  
સ્હેલાઈથી તે થઈ શકે છે. જેમ મન વધારે શાંત, અને એકાગ્ર તેમ  
આ પ્રોગતી સિદ્ધી વધારે સહેલી એ નક્કી સમજવું.

મોક્ષનાર માણસે એક શાંત ઝોરણમાં જઈ આરામ પુરસી  
અથવા ખીજ કાઢી સુખાસને બેસી ત્રિગારની માનસિક છમી મ-  
નથી ખડી કરવી, અને પછી તે માણસને આપણે કાંઈ કહેતા હો-  
ઈએ તે પ્રમાણે આપણા વિચારનો સંદેશો જાણાવવો, અને અહાણુ  
કરનારે પણ શાંત અને સંકલ્પ રહિત થઈ રહેવું, અને બહારથી  
જે શબ્દો સંગળાય અથવા ગામાં ઉપનિથાય તે નોંધી લેવા. આ  
સ્થિતિનાં શબ્દો સંભળનાં જશે તેમ કાંઈકાંઈ વેળાએ મનમાં તેવા

ધ્યાનની કુચી—મન વશ કરવાની સરળ યુક્તિ શીખવાતો  
આ ચોપડી સાફ સાધન છે. પાંચ આનાની દીકરી મોક્ષી બનવાતો.

સાધકો જીતપન્ન પણ થતાં જશે માટે જેમ જેમ અભ્યાસ વધે  
જશે તેમ તેમ તે સંબંધી વધારે સારી સમજ પડતી જશે.

આ ક્રિયા જ્યારે સિદ્ધ થાય ત્યારે મોકલનાર માણસે લેનાર  
થવું. અને લેનાર માણસે વિચાર મોકલવાનો પ્રયોગ કરવો. આથી  
તે બંનેનાં મન એક સુરવાળાં થઈ જશે. અને તેથી પછી લેનાર  
ધણી ગમે તેવા કામમાં બુધ્ધિપૂર્વક હશે તો પણ મોકલનાર માણસે  
મોકલેલા વિચારો અને સંદેશોની ધુનરીઓ તેને ઝટ અસર કરશે  
જેથી તે સંદેશો ઝટ ઓળખી શકશે, કારણ કે મોકલનાર  
માણસના વિચારની ધુનરી લેનારના મગજના જ્ઞાનતત્ત્વમાં વિજળી  
જેવા પ્રવાહનું બાન કરાવે છે. સંદેશો આવતાં તારની સોય હાથે છે.  
તેમ જ્ઞાનતત્ત્વમાં બાણકારો થાય છે. આમ થતાંજ લેનાર ધણી  
મનને શાંત અને સંકલ્પ રહિત બનાવે છે અને સંદેશો સાંભળવા  
સ્ત્રાવ્ય તૈયાર થાય છે.

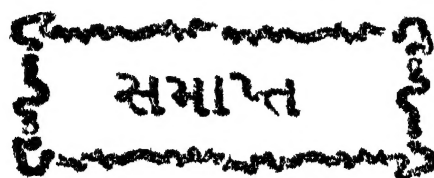
## બીજી રીત.

પ્રથમ એક સારો સંદેશ કાગળ લેઈ તે ઉપર જે સંદેશો  
મોકલવો હોય તે લખવો અને ટેબલ ઉપર દરેક શબ્દ દેખી શકાય  
તેમ મુકવો. બાદ તમારી નજર આડો અવળી બંધ નહીં માટે બે  
શીટ લાંબું અને ૪ ઇંચ ડાયામેટર વ્યાસવાળું કાગળનું ગોળ લુંગળું  
બનાવી તેમાં સ્થિર દટિ કરી કાગળ ઉપર લખેલા સંદેશના શબ્દો  
જેવા માંડો. જ્યારે અક્ષરો જાંખા જાંખા થઈ દેખાતા બંધ થવા  
માંડે ત્યારે ફરી આંખો હીલાવી તેને શુદ્ધ રીતે જોતા રહેજો.  
આ પ્રમાણે કરવાથી પણ તમે અજળ જેવા ચમત્કાર જેવા પામશો.  
તમારા મનથી સંદેશ મોકલવાને સામર્થ્યવાન થશો.



દરેક જાળતની મારક વિચાર મોડલવાની જાળતમાં પશુ  
જાના પાપથી સરખાત કરવી જોઈએ. જાળલા તરીકે પ્રથમ એક  
જીવ મોડલવો. એક જીવ જાળજર સામે મજબૂત બંધુ કરી શકે  
છે એમ જાળવા પછી બે જીવો, પછી ધીમે ધીમે નાનું નાનું  
જાળ, અને પછી મોટું વાક્ય. આ રીતે ક્રમે ક્રમે વધ્યા જવું.  
જાળ દરતાં દરતાં તમે એવી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી શકશો જે જોઈને  
જાળને પશુ આનંદ અને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થશે; પરંતુ હીનતા અને  
જાળની સ્થિતિમાં પ્રદ વિશ્વાસ કદાચી જોતા નહિ.

આ વિચારથી ધણી ધણીયાણીના કાજ્યા મટાવી પ્રેમ વધારી  
શકાય છે. સમાં રોહીઓ ને રોહની મહેરબાની વધારી શકાય છે.  
જાળજર ઉદ્યોગ અને અજ્ઞાતમાં ઉત્સાહ વધારી શકાય છે, ધારેલું  
કામ પાર પાડવા અમુક મજબૂત પ્રેમ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે અને  
કુર્મુખીઓ તમા અસખ રવભાવવાળાઓને પાણુ ઠેકાણે લાવી શકાય  
છે, માટે આવી વીધા આ દેશના દરેક લોકો શીખે અને તેનાં  
ચોક્કસ જાળે એવી શુભ આશાથી આ વિધા પરંપકાર સાર પ્રગટ  
કરી છે. તેનો સૌ કોઈ લાભ લેઈ રાખી યાઓ. આમીન.



મહારાજ,

માસ્તર નાનાલાલ મગનલાલ.

રીર્ચરોહની સહકર—અમદાવાદ.

# પુસ્તકોના અદલો ખદલો.

નાથે જણાવેલા પુસ્તકોમાંથી તમારે જે પુસ્તક જોઈ તેટલીજ ઈચ્છાનું ચુસ્તતાથી આપાનું વાંચવા લાયક સાઈ પુરા અમને મોકલી આપશો તો પણ આકર્શે. પરંતુ જવાબ દીકરી સાથે પહેલાં અમને લખી જણાવવું કે અમારા આ પુસ્તકના અદલે તમારે પ્રસાદ પુસ્તક જોઈએ છે તે આપ કે કેમ ? આવી આગળી કર્યાનાં અમારા તરફથી “હા” નો જવાબ આવેથી તમારે પુસ્તક તમારા ખર્ચે અમને મોકલી આપવું, એટલે તે મળેથી આગાં પુસ્તક અમારા ખર્ચે તમને મોકલીશું. પ્રશ્નમાં વાંચનારો શોખ વધારવા માટેજ આ નિમિત્ત યોગ્યતા કરી છે છ.

અદુ કળા પ્રકાશ ... ૧-૦-૦	અદુ કપટના ખેલ ... ૦-૪-૦
અદુ કલેવ વિદ્યા ... ૧-૧-૦	કામીયાગર ચરિત્ર ... ૦-૪-૦
હાંદી અદુગર ... ૧-૧-૦	સામાદ્રક વિદ્યા ... ૦-૪-૦
અનંત રમ ... ૧-૦-૦	સ્વર સાસ્ત્ર ... ૦-૪-૦
ખાંદી મોડી વાતો ... ૧-૦-૦	યોગની કુચી ... ૦-૪-૦
દયા કલ્પવૃક્ષ રમુછ. ૧ ૦-૦	મેરમરિહમ ... ૦-૪-૦
મોહિનીચંદ્ર તોવલ. ૦-૧-૦	દીપતોડીજમ ... ૦-૪-૦
જાણ પાનાવાખેલ. ૦-૬-૦	જરૂરી અદુગર ... ૦-૪-૦
વેલ્તાજ અદુગર ચરિત્ર ૦-૬-૦	અદુગર જડી ખુદી ... ૦-૪-૦
લલીતા નાટક મોહુ. ૦-૬-૦	અદુ મંત્ર પ્રકાશ ... ૦-૪-૦

રુચના—ઉપરની પુસ્તકો અદલે ના જોઈએ તો તેના પૈસા અગીઆરકર કે પોસ્ટથી દીકરીને મારણને આમરથી મોકલવા.

**માસ્તર. નાનાલાલ મગલાન.**

દેશાણુ—મીચીયાની સડક પર—અમદાવાદ.

